

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 09.09.2015

Утверждена
Заведующий МАДОУ д/с № 298
Рязанцева Ю.Л.
Приказ № 01/01 от 10.09.2015



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска

«Детский сад № 298 комбинированного вида»
630073, г. Новосибирск, ул. Блохера, 75; м/р Горский, 11а,
☎ (383) 301 20 33; 346 20 12; факс: (383) 301 41 40;
E-mail: ds_298_nsk@nios.ru

**Часть образовательной программы дошкольного образования,
формируемая участниками образовательных отношений.**

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

ПРОГРАММА

художественно-эстетического развития дошкольников

«Изостудия «Рыжий кот»



Составители программы:

Рязанцева Ю. Л., заведующий МАДОУ д/с № 298

Шумара Людмила Тимофеевна,

воспитатель I квалификационной категории;

Чернышева Татьяна Владимировна,

старший воспитатель I квалификационной категории.

Новосибирск, 2016

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Краткая аннотация программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3 Принципы формирования программы	5
1.4 Значимые для разработки Программы характеристики	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Образовательные технологии, применяемые при реализации программы:	7
2.2. Методы и приемы:	7
2.3. Реализация программы	7
2.4. Ожидаемые результаты:.....	10
2.5 Перспективное планирование НООД по нетрадиционному художественному творчеству.....	11
2.6. Работа с родителями.....	47
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	48
3.1. Особенности организации образовательной деятельности.....	48
3.2. Организация развивающей предметно пространственной среды.....	48
3.3. Оборудование необходимое для реализации программы.....	49
3.4. Перечень методической литературы:.....	58

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Краткая аннотация программы

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны ему помочь открыть в себе художника, развить способности, которые помогут стать личностью. Ведь творческая личность – это достояние всего общества.

Нетрадиционные методики рисования очень привлекательны для детей, они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Возможность применения нетрадиционных приемов творчества в работе с дошкольниками для развития воображения, креативного мышления и активности, несомненно, является достоинством данных техник. Технология выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Во время совместной работы дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания и настроение, при этом деятельность не носит форму «изучения и обучения», дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Поэтому в ДОУ разработана программа художественно-эстетического развития дошкольников «Изостудия «Рыжий кот». Программа воплощает вариативный подход к творческому развитию дошкольников через нетрадиционные техники рисования. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема.

В рамках реализации программы созданы условия, в которых дети могут свободно экспериментировать, развивать художественные способности и

умения выражать свое отношение к окружающей действительности с помощью нетрадиционного творчества.

Программой предусмотрены мероприятия для всех участников образовательных отношений.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (законных представителей) и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством изобразительных средств выражения, в процессе использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

– Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

– Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

– Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

– Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

– Формировать умение оценивать созданные изображения.

– Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

– Развивать творческие способности детей.

– Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

– Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3 Принципы формирования программы

- динамичности (от простого к сложному, от известного к новому);
- выбора (разнообразие темы и материала, методов и способов);
- преемственности (возрастные задачи и новообразования);
- наглядности (визуальные средства);
- сотрудничества (взаимодействие с родителями, педагогами ДООУ);
- интегративности (синтез искусств).

1.4 Значимые для разработки Программы характеристики

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, а также возможности детей с особыми образовательными потребностями, воспитывающихся в МАДОУ д/с №298. Дошкольное учреждение функционирует с марта 1963 года, имеет 2 здания и располагается по адресам: 630073, г. Новосибирск, ул. Блюхера, 75, м/р Горский, 11а.

Учреждение имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности на дошкольном уровне образования от 16 марта 2016 года, бессрочно. Приложение № 1 к лицензии позволяет образовательной организации осуществлять дополнительное образование взрослых и детей.

Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 19.00 часов, обеспечивая развитие, воспитание и образование детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Количество и состав групп, режим работы учреждения, длительность пребывания в нем детей определяется Уставом образовательного учреждения.

Программа рассчитана для детей от 3 до 7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная, компенсирующей направленности групп).

Кадровый ресурс ДООУ необходимый для реализации Программы:

1. Старший воспитатель.
2. Воспитатели групп.
3. Медицинский работник.
4. Младшие воспитатели групп.

5. Социальные партнёры

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательные технологии, применяемые при реализации программы:

- лично-ориентированные технологии;
- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;
- технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности;
- игровые технологии.

2.2. Методы и приемы:

- одномоментности (творческий поиск средств выразительности);
- метод обследования, наглядности (наблюдение, экскурсия, показ);
- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- метод «подмастерья» (взаимодействие в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение), которые формируют эмоционально – положительное отношение к процессу рисования, что влияет на полноту восприятия окружающего мира и позволяет развивать умения и навыки.

Формы работы:

- практические занятия, в том числе беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.
- выставки работ.
- посещение выставок детьми из других групп.

2.3. Реализация программы

Деятельность построена с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Особенно важно в

каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Деятельность осуществляется с учетом интеграции всех образовательных областей:

1. **«Речевое развитие»** в процессе работы используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: стихотворений, потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«Познавательное развитие»** - сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Дети узнают о жизни людей и животных, о различных явлениях природы.

3. **«Социально – коммуникативное развитие»** - овладение навыками коммуникации, развитие социального и эмоционального интеллекта, умение договариваться, формирование позитивных установок к творческой деятельности.

4. **«Художественно – эстетическое развитие»** - рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств усвоение знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

5. **«Физическое – развитие»** - использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по сохранению зрения и предупреждению нарушения осанки.

Деятельность подразумевает подготовку детей к школьному обучению, развитию естественно-научных и инженерных компетенций.

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми.	1. Игры-занятия	в течении учебного года
	2. Обследование с целью определения уровня развития умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами	2 раза в год (сентябрь, май)
	3. Использование игр на развитие творческих способностей для детей	в течении реализации проекта
	4. Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин в изо. студии	в течении учебного года
	5. Чтение художественной литературы	1-2 раза в неделю
	6. Участие в выставках детского творчества	в течении учебного года
	7. Творческие отчеты - организация выставки работ	в течении учебного года
	7. Оформление папок - портфолио, выставок детского творчества “Чудеса своими руками”	в течении учебного года
2. Сотрудничество с родителями.	Участие в творческих выставках ДОУ, района, города. Семейные выставки творческого мастерства	в течении учебного года
	Консультативная информация по тематике программы на сайте ДОУ, группах. Фотовыставки «Мы умеем» Буклеты «Подарки своими руками» «Нетрадиционные техники рисования» «Фантазируйте вместе с детьми»	1 раз в месяц
	Посещение открытых занятий для детей. Творческие мастерские для родителей по обучению нетр. техникам рисования.	Декабрь, апрель
3. Методическое сопровождение.	Подборка художественной литературы и оформление библиотечки юного художника	в течении учебного года

	Подборка игр на развитие творческих способностей для детей	в течении учебного года
	Перспективное планирование, конспекты игр-занятий	в начале учебного года
	Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей	в течении учебного года
	Консультационный материал для педагогов. «Влияние нетрадиционных форм рисования на развитие творчества детей»	в течении учебного года
	Консультационный материал для родителей. «Предметы, которые помогают ребенку рисовать, открывая новое» «Влияние нетрадиционных форм рисования на развитие творчества детей»	в течении учебного года
4. Работа с педагогами	Изготовление декораций к утренникам и праздникам в ДОУ	в течении учебного года
	Консультации, творческие мастерские, персональные творческие выставки педагогов, открытые показы совместной деятельности	в течении учебного года

2.4. Ожидаемые результаты:

- значительное повышение развития творческих способностей детей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- развитие творческой активности детей на занятиях и самостоятельной деятельности;
- детей умеют видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- дети самостоятельно создают выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- сформировано умение оценивать созданные изображения;
- развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

–способность к свободному экспериментированию (поисковым действиям)
с художественными и нетрадиционными материалами;

–развитие креативности;

–развитие общей ручной умелости;

–организация выставок детских работ для родителей;

–тематические выставки в ДООУ;

–участие в городских конкурсах.

– повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

– повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники,

– активное участие родителей в совместных творческих проектах;

В процессе реализации проекта:

– у детей дошкольного возраста наблюдается сформированность начальных знаний о нетрадиционных способах рисования;

– овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

– умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

2.5 Перспективное планирование НООД по нетрадиционному художественному творчеству

Часть ООП формируемой участниками образовательных отношений.

Перспективный план работы по нетрадиционному художественному творчеству в группах младшего и среднего дошкольного возраста (в том числе групп компенсирующей направленности).

ОО «Художественно – эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

Базисный план - 4 НООД в месяц, 1 раз в неделю.

2 НООД в месяц - в рамках обязательной части Программы,

2 НООД в месяц - в рамках части Программы ФУОО

(по выбору педагога из перспективного плана).

месяц	Младшая группа		Средняя группа
-------	----------------	--	----------------

сентябрь	Работа с родителями, подготовка расходного материала, наглядности, аудиозаписей, наглядности. Рисование по замыслу и желанию детей.	сентябрь	Работа с родителями, подготовка расходного материала, наглядности, аудиозаписей, наглядности. Рисование по замыслу и желанию детей.
октябрь		октябрь	
1.	<p align="center">«Бусы для куклы»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с рисованием нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении бус; - иллюстрации бус; - бусы (разных цветов, материалов и фактур); - бусины (разных форм, материалов, величин и расцветок) - кукла; - платок; - цветные кубики; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - набор гуашевых красок; - фартуки и нарукавники; - клеенки. - мольберт; - влажные салфетки; - листы плотной бумаги формата А4; - стаканы с водой; - маркеры. 	1.	<p align="center">«Бусы для куклы»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с рисованием нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении бус; - иллюстрации бус; - бусы (разных цветов, материалов и фактур); - бусины (разных форм, материалов, величин и расцветок) - кукла; - платок; - цветные кубики; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - набор гуашевых красок; - фартуки и нарукавники; - клеенки. - мольберт; - влажные салфетки; - листы плотной бумаги формата А4; - стаканы с водой; - маркеры.
2.	<p align="center">«Осеннее дерево»</p> <p><i>Цель: продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиками на листе бумаги, закрепить знания желтого, зеленого и красного цветов; развивать воображение.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуки природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж» <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4, - гуашь; - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки. 	2.	<p align="center">«Бабочка»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок. Обратить внимание на строение бабочек, формировать в детях способность «смотреть и видеть».</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>аудиозапись «Как прекрасен мир вокруг», Э.Григ «Бабочка», звуки природы.</p> <p>Картинки с изображением: зрительный ряд (виды бабочек); зрительный ряд (стадии превращения в бабочку).</p> <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> гуашь для рисования; кисти (пони, №4); лист бумаги, согнутый пополам; фартуки, нарукавники; клеенки.

3.	<p align="center">«Кленовый листок»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «набрызг», обратный трафарет. Способствовать развитию воображения и фантазии ребенка.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуков природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж»; - Иллюстрации листьев деревьев; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги А4 (плотные, цветные); - гуашь (жёлтая, оранжевая, зелёная, красная); - пульверизаторы; - обратные трафареты из картона; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; <ul style="list-style-type: none"> - клеенки. 	3.	<p align="center">«Осенний ковёр»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «эстамп». Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы). Развивать способность к образному восприятию природы и её передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>Аудиозаписи П.И. Чайковского, А. Вивальди.</p> <p>Картинки с изображением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осеннего пейзажа. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь для рисования; - кисти (белка, №10); - - листья деревьев; - плотные листы бумаги формата А4; - фартуки, нарукавники; - клеёнки
		4.	<p align="center">«Собираем урожай»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой рисования «трафарет». Прививать навык изображения предметов овальной формы, воспитывать умение изменять направления движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками с помощью губки.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>Аудиозаписи П.И. Чайковского, А. Вивальди.</p> <p>Картинки с изображением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осеннего натюрморта; - овощей и фруктов; - уборки урожая. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь для рисования; - кисти-губки; - трафареты овощей и фруктов; - плотные листы бумаги формата А4; - фартуки, нарукавники клеенки;
ноябрь		ноябрь	
1.	<p align="center">«Котофей»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветная графика. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту</i></p>	1.	<p align="center">«Котофей и Кошечка»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветная графика. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и</i></p>

	<p>окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «Цветная графика»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотные листы формата А4 с изображением кота; - цветные карандаши; - маркер черного цвета. - кленки. 		<p>передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «Цветная графика»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотные листы формата А4 с изображением кота и кошки; - цветные карандаши; - маркер черного цвета. - кленки.
2.	<p style="text-align: center;"><u>Вечерний город</u></p> <p><i>Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись с песнями, посвященными Новосибирску; - презентация о родном городе; - фото подборка достопримечательностей Новосибирска; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели, - два листа картона (можно использовать обложку альбома); - ножницы, - простой карандаш; - акварель; - гуашь; - стаканчик с водой; - зубная щетка; - фартуки, нарукавники; - кленки. 	2.	<p style="text-align: center;"><u>«Съедобные грибы»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с выполнением работы в технике папье-маше. Развивать творческие способности; художественный вкус; умение анализировать; развитие мышления; воспитывать терпение, аккуратность, настойчивость.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации грибов; - справочник юного грибника; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - туалетная бумага; - клейстер; - набор гуашевых красок; - кисти; - фартуки, нарукавники; - кленки.
3.	<p style="text-align: center;"><u>«Теремок»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма; - кукольный театр; - театрализация сказки «Теремок»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4; - простой карандаш; - шаблон теремка; - цветная бумага разных видов и оттенков; - журналы; - клей карандаш, - бумажные салфетки; - кленки. 	3.	<p style="text-align: center;"><u>«Осеннее дерево»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение, мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуки природы; - иллюстрации осеннего парка, деревьев. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели, - акварель; - гуашь; - стаканчик с водой; - коктейльная трубочка; - дырокол; - двухсторонняя цветная бумага (жёлтая, красная, зелёная, коричневая, оранжевая); - клей-карандаш;

			фартуки, нарукавники;
	<u>Консультация для родителей</u> <u>«Предметы, которые помогают</u> <u>ребенку рисовать, открывая новое»</u>		<u>Консультация для родителей</u> <u>«Предметы, которые помогают</u> <u>ребенку рисовать, открывая</u> <u>новое»</u>
декабрь		декабрь	
1.	<u>«Береза в снегу»</u> <i>Цель Знакомство с нетрадиционной техникой в рисовании «Тычка»</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись инструментальной музыки; - фотоиллюстрации о березах; <u>Материалы:</u> - гуашь; - акварель; - разные кисти (мягкая и жесткая); - листы плотной бумаги формата А4; - стаканчики для воды; - махровые салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.	1.	<u>«Снежинки»</u> <i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования солью.</i> <i>Прививать навык расположения объекта в центре листа; развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i> <u>Оборудование:</u> – аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; – иллюстрации зимних пейзажей, снегопада. <u>Материалы:</u> – цветной картон ½ А4; – соль с блёстками; – белый карандаш; – клей ПВА; – банка с водой; – фартуки, нарукавники; клеенки.
2.	<u>«Снежинка»</u> <i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования солью.</i> <i>Прививать навык расположения объекта в центре листа; развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; - иллюстрации зимних пейзажей, снегопада; <u>Материалы:</u> - цветной картон ½ А4; - соль с блёстками; - белый карандаш; - клей ПВА; - банка с водой; - фартуки, нарукавники; - клеенки.	2.	<u>«Рукавички»</u> <i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования крупной-рисом.</i> <i>Воспитывать интерес к использованию разных нетрадиционных техник в процессе создания работы; развивать моторику рук;</i> <u>Оборудование:</u> аудиозапись детских; иллюстрации зимних пейзажей. <u>Материалы:</u> картон или бумага для акварели; манная крупа; простой карандаш; клей ПВА; кисти (щетина); поролон; – банка с водой; – фартуки, нарукавники; клеенки.
3.	<u>«Разноцветная гирлянда»</u> <i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционными техниками рисования «пальчиковой живописи»; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись с новогодними композициями; - почта деда Мороза (обратить внимание	3.	<u>«Заяц, лиса и медведь»</u> <i>Цели: познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации; с правилами приклеивания ниток на картонную основу; формировать эстетически развитую, нравственно адаптированную личность; обеспечить освоение техники выполнение аппликации; развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию.</i>

	<p>детей на светящиеся гирлянды); Материалы: - плотная бумага формата А4; - краски акварельные; - цветные маркеры; - стаканы с водой; - пластиковые тарелки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.</p>		<p><u>Оборудование:</u> - аудиозапись с голосами диких животных; - иллюстрации «Дикие животные»; <u>Материалы:</u> - картон; - простой карандаш; - клей ПВА; - ножницы; - нарезанные нитки; - кисточка для клея; - фартуки, нарукавники; - клеенки.</p>
	<u>Стендовая информация для родителей «Волшебные пальчики»</u>		<u>Стендовая информация для родителей «Волшебные пальчики»</u>
январь		январь	
1.	<p><u>«В лесу родилась ёлочка»</u> <i>Цель: Познакомить детей с техникой рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному настрою.</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись новогодних музыкальных композиций; - новогодняя фото подборка; <u>Материалы:</u> - пастель сухая; - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.</p>	1.	<p><u>Рождественская свеча</u> <i>Цель: Познакомить с техникой рисования пластилином. Развивать у детей чувство восприятия цвета, создания композиции;</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись рождественских композиций; - еловая веточка – натура; - фотоиллюстрация рождественских свечей. <u>Материалы:</u> - мягкий пластилин; - цветной картон с контуром изображения вормвта ½ А4; - стеки; - бисер; - бусины мелкой фракции;</p>
2.	<p><u>«Идет снег»</u> <i>Цель: Расширять представление детей о технике «тычок» ватной палочкой; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе; воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке; развивать мелкую моторику.</i> <u>Оборудование:</u> - аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; - иллюстрации зимних пейзажей, снегопада; <u>Материалы:</u> - листы плотной бумаги тёмных оттенков формата А4; - набор цветного картона; - клей-карандаш; - шаблоны обратных трафаретов; - ватные палочки; - гуашевые краски (белого, синего, серебристого цветов); - стаканы с водой; - фартуки и нарукавники; - клеенки.</p>	2.	<p><u>«Флаг»</u> <i>Цель: Познакомить с техникой рисования пластилином. Развивать у детей чувство восприятия цвета.</i> <u>Оборудование:</u> Аудиозаписи патриотической музыки (по рек. муз. руководителя) <u>Материалы:</u> - мягкий пластилин; - шаблон флага ½ А4; - стеки; клеенки.</p>

3.	<p align="center">«Морозные узоры»</p> <p><i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования солью; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; - иллюстрации морозных узоров; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон формата ½ А4; - соль с блестками; - простой карандаш; - клей ПВА; - кисти (щетина); - стаканы с водой; - фартуки, нарукавники; - клеенки. 	3.	<p align="center">«Чудесные превращения»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с новым способом получения изображения – «граттаж». Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразительный инструмент как того требует предлагаемая техника.</i></p> <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1/2 альбомного листа с готовой основой под граттаж; - шпажки и зубочистки; - бумажные салфетки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
февраль		февраль	
1.	<p align="center">«Рукавица»</p> <p><i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования крупной-рисом. Воспитывать интерес к использованию разных нетрадиционных техник в процессе создания работы; развивать моторику рук;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись детских - иллюстрации зимних пейзажей <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон или бумага для акварели; - манная крупа; - простой карандаш; - клей ПВА; - кисти (щетина); - поролон; - банка с водой; - фартуки, нарукавники; - клеенки. 	1.	<p align="center">«Олимпийские кольца»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «обратная аппликация». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи патриотической музыки (по рек. муз. руководителя) - фото подборка флагов. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные пластиковые крышечки; - пластилин; - картон, вырезанный по форме крышек; - шаблон рисунка; - стеки; - клеенки.
2.	<p align="center">«Пряничный человечек»</p> <p><i>Цель: Познакомить с нетрадиционной лепкой. Вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении пряничных украшений на ёлку. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - солёное тесто; - корица; - какао; 	2.	<p align="center">«Теремок»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма; - кукольный театр; - театрализация сказки «Теремок»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4; - простой карандаш; - шаблон теремка; - цветная бумага разных видов и

	<ul style="list-style-type: none"> - узкая атласная лента (разных цветов); - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак. 		<ul style="list-style-type: none"> оттенков; - журналы; - клей карандаш, бумажные салфетки.
3.	<p style="text-align: center;">«Военная техника»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «обратная аппликация». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи патриотической музыки (по рек. муз. руководителя); - иллюстрации с изображением военной техники; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные пластиковые крышечки; - пластилин; - картон, вырезанный по форме крышек; - шаблон рисунка; - стеки; - клеенки. 	3.	<p style="text-align: center;">«Танк»</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «обратная аппликация». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи патриотической музыки (по рек. муз. руководителя); - иллюстрации с изображением военной техники. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные пластиковые крышечки; - пластилин; - картон, вырезанный по форме крышек; - шаблон рисунка; - стеки; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Мой папа»</p> <p><i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования песком на стекле; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись музыкальных композиций о папе; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оргстекло форматом А4 с обработанными краями; - маркеры; - канцелярский клей с узким носиком; - пластиковые тарелки с цветным песком; - белые листы бумаги размером ½ альбомного листа; - салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки. 	4.	<p style="text-align: center;">«Весёлые человечки»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой коллаж. Развивать у детей чувство радости и гармонии, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>Аудиозаписи весёлых детских песен.</p> <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон формата ½ А4; - лоскуты ткани разной расцветки и фактуры; - шерстяная пряжа (оранжевого, коричневого, жёлтого, серого и чёрного цветов); - шаблоны из картона (фигура человека, одежда: брюки, рубашка, юбка и блузка); - узкие атласные ленты (любого цвета); - клей-карандаш; - фломастеры; - простой карандаш; - клеенки.
март		март	

<p>1.</p>	<p align="center">«Подарок маме»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей о нетрадиционные техники «коллаж». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Формировать в детях способность «смотреть и видеть». Воплощать задуманное в творчестве посредством нетрадиционной техники «коллаж»</i></p> <p><u>Оборудование:</u> - аудиозапись музыкальных композиций о маме; - подборка коллажей.</p> <p><u>Материалы:</u> - лист плотной бумаги формата А4; - вырезки из журналов; - открытки; - цветная бумага; - ткань разных цветов и фактур; - трафареты; - клей ПВА; - клей-карандаш; - кисти; - стаканы с водой; - кленки.</p>	<p>1.</p>	<p align="center">Открытка «Цветы»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «бумагопластикой»; научить выполнять цветков из гофрированной бумаги; развивать мелкую моторику, внимание, воспитывать чуткое отношение к окружающей природе. Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами; развитие творческих способностей и творческого мышления.</i></p> <p><u>Оборудование:</u> иллюстрации весенних цветов.</p> <p><u>Материалы:</u> - цветная гофрированная бумага; - ножницы; - шаблон круга из картона; - клей ПВА; - бумага зелёного цвета; - цветной картон.</p> <p>клеенка.</p>
<p>2.</p>	<p align="center">«Ладонка»</p> <p><i>Цель: Расширить представления детей о технике «эстамп»; Вызвать у детей интерес к творчеству, познакомить со свойствами массы для лепки. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка.</i></p> <p><u>Оборудование:</u> - аудиозапись спокойной релаксирующей музыки;</p> <p><u>Материалы:</u> - масса для лепки разных цветов; - магниты; - шило; - атласные ленточки разных цветов; - клей ПВА; - маркер.</p>	<p>2.</p>	<p align="center">Открытка «Цветы»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «бумагопластикой»; научить выполнять цветок из гофрированной бумаги; развивать мелкую моторику, внимание, воспитывать чуткое отношение к окружающей природе. Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами; развитие творческих способностей и творческого мышления.</i></p> <p><u>Оборудование:</u> иллюстрации весенних цветов.</p> <p><u>Материалы:</u> - цветная гофрированная бумага; - ножницы; - шаблон круга из картона; - клей ПВА; - бумага зелёного цвета; - цветной картон.</p> <p>клеенка.</p>
<p>3.</p>	<p align="center">Открытка для сестренки «Цветок»</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «бумагопластикой»; научить выполнять цветок из гофрированной бумаги; развивать мелкую моторику, внимание, воспитывать чуткое отношение к окружающей природе. Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами; развитие творческих способностей и творческого мышления.</i></p> <p><u>Оборудование:</u> - иллюстрации весенних цветов;</p> <p><u>Материалы:</u> - цветная гофрированная бумага;</p>	<p>3.</p>	<p align="center">«Портрет мамы»</p> <p><i>Цель: Расширить представления детей об аппликации с элементами бумажной пластики. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки бумаги – причёска). Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u> - Презентация с фотографиями матерей; - Аудиозапись с песнями о маме;</p> <p><u>Материалы:</u> - цветной картон формата А4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - шаблон круга из картона; - клей ПВА; - бумага зелёного цвета; - Цветной картон. - клеенка; 		<ul style="list-style-type: none"> - шаблоны из цветной мелованной бумаги (овал-лицо) - полоски цветной двухсторонней бумаги; - гофрированная бумага (коричневого, чёрного, оранжевого и жёлтого цветов) - бусины, пайетки и стразы; - фломастеры, маркеры; - клей ПВА; - кисть; - клеенки.
4.	<p align="center">«Бусы для бабушки»</p> <p><i>Цель: вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении бус; - иллюстрации бус; - бусы (разных цветов, материалов и фактур); - бусины (разных форм, материалов, величин и расцветок) <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - солёное тесто; - узкая атласная лента (разных цветов); - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - клеенки. 	4.	<p align="center">«Вербочка»</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей об аппликации; закрепить умения разметки по шаблону; развивать моторику и сенсорное восприятие пальцев, фантазию, мышление детей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; - иллюстрации весенних пейзажей, вербы; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон; - самоклеящаяся цветная бумага; - вата; - цветная бумага; - клей карандаш; - ножницы.
		5.	<p align="center">«Мама»</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей об аппликации с элементами бумажной пластики. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки бумаги – прическа). Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация с фотографиями матерей; - Аудиозапись с песнями о маме; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон формата А4 - шаблоны из цветной мелованной бумаги (овал-лицо) - полоски цветной двухсторонней бумаги; - гофрированная бумага (коричневого, чёрного, оранжевого и жёлтого цветов) - бусины, пайетки и стразы; - фломастеры, маркеры; - клей ПВА; - кисть; - клеенки.
апрель		апрель	
1.	«Цветик-семицветик»	1.	«Вечерний Новосибирск»

	<p><i>Цель: Познакомить с техникой рисования пластилином. Развивать у детей чувство восприятия цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись сказки «Цветик – семицветик» <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкий пластилин; - шаблон цветика-семицветика; - стеки; - клеенки. 		<p><i>Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – аудиозапись с песнями, посвященными Новосибирску; – презентация о родном городе; – фото подборка достопримечательностей Новосибирска; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага для акварели, – два листа картона (можно использовать обложку альбома); – ножницы, – простой карандаш; – акварель; – гуашь.
2.	<p style="text-align: center;">«Заяц и лиса»</p> <p><i>Цели: познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации; с правилами приклеивания ниток на картонную основу; формировать эстетически развитую, нравственно адаптированную личность; обеспечить освоение техники выполнение аппликации; развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись с голосами диких животных; - иллюстрации «Дикие животные»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон; - простой карандаш; - клей ПВА; - ножницы; - нарезанные нитки; - кисточка для клея; - фартуки, нарукавники; - клеенки. 	2.	<p style="text-align: center;">«Пряничные человечки»</p> <p><i>Цель: Познакомить с нетрадиционной лепкой. Вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении пряничных украшений на ёлку. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - солёное тесто; - корица; - какао; - узкая атласная лента (разных цветов); - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3-4.	<p style="text-align: center;">«Узор на платочке»</p> <p><i>Цель: Расширять представление детей о технике «тычок» ватной палочкой; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подборка иллюстраций с узорами; - картинки с плотками; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лист плотной бумаги формата А4; - краски акварельные; - палочки ватные; - пластиковые тарелочки; - стаканы с водой; - трафарет треугольника; - кисти; 	3-4.	<p style="text-align: center;">«Добрый и пушистый мишка»</p> <p><i>Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; <li style="padding-left: 20px;">- клеенки. 		<p><i>условия для развития творческих способностей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар.</p> <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги формат А4; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролоновой губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
май		май	
1.	<p style="text-align: center;"><u>«Мишка-косоплатьи»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с рисованием губкой в технике «примакивание», позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</i></p> <p><i>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги формат А4; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролоновой губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - фартуки и нарукавники; - клеенка. 	1.	<p style="text-align: center;"><u>«Радуга»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с рисованием на влажной бумаге, с цветовым спектром радуги; поддерживать интерес к изобразительной деятельности, развивать творчество.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуков леса, дождя; - фотоиллюстрации дождя, радуги; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотные листы бумаги формата А4; - вода; - кисть; - акварельные карандаши; - махровые салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;"><u>«Жар-птица»</u></p> <p><i>Цель: Упражнять детей в рисовании ладошкой (оттиск), ватной палочкой (тычок). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова; - аудиозаписи «Полет Жар-птицы», «Удивительная птица», «Звуки птиц». <p><u>Материалы:</u></p>	2..	<p style="text-align: center;"><u>«Жар-птица»</u></p> <p><i>Цель: Упражнять детей в рисовании ладошкой (оттиск), ватной палочкой (тычок). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова; - аудиозаписи «Полет Жар-птицы», «Удивительная птица», «Звуки

	<ul style="list-style-type: none"> - листы белой плотной бумаги формата А4; - кисти; - набор гуашевых красок; - краски акварельные; - стаканчики с водой; - влажные салфетки; - ватные палочки; - клей ПВА; - бисер; - стразы; - фартуки, нарукавники; - клеенки. 		птиц». <u>Материалы:</u> <ul style="list-style-type: none"> - листы белой плотной бумаги формата А4; - кисти; - набор гуашевых красок; - краски акварельные; - стаканчики с водой; - влажные салфетки; - ватные палочки; - клей ПВА; - бисер; - стразы; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
3-4.	<u>Коллективная работа по замыслу детей.</u>	3-4.	<u>Коллективная работа по замыслу детей</u>

**Часть ООП формируемой участниками образовательных отношений.
Перспективный план работы по нетрадиционному художественному творчеству в группах старшего дошкольного возраста (в том числе групп компенсирующей направленности).**

ОО «Художественно – эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

Базисный план - 8 НООД в месяц, 2 раза в неделю.

4 НООД в месяц - в рамках обязательной части Программы,

4 НООД в месяц - в рамках части Программы ФУОО

(по выбору педагога из перспективного плана).

месяц	содержание
СЕНТЯБРЬ	
1.	<p align="center">«Бабочка» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок. Обратит внимание на строение бабочек, формировать в детях способность «смотреть и видеть».</i></p> <p><u>Оборудование:</u> аудиозапись «Как прекрасен мир вокруг», Э.Григ «Бабочка», звуки природы. Картинки с изображением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительный ряд (виды бабочек); - зрительный ряд (стадии превращения в бабочку). <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь для рисования; - кисти; - лист бумаги, сложенный пополам; - стакан с водой; - сухие салфетки; - влажные салфетки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
2.	<p align="center">«Осеннее дерево» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: расширять представления детей о пальчиковой живописи; развивать воображение.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуки природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж» <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4, - гуашь; - палитра; - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники;

	<ul style="list-style-type: none"> - клеенка.
3.	<p style="text-align: center;">«Кленовый листок» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «набрызг», обратный трафарет. Способствовать развитию воображения и фантазии ребенка.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуков природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж»; - Иллюстрации листьев деревьев; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги А4 (плотные, цветные); - гуашь (жёлтая, оранжевая, зелёная, красная); - пульверизаторы; - обратные трафареты из картона; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Кленовый листок» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «набрызг», обратный трафарет. Способствовать развитию воображения и фантазии ребенка.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуков природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж»; - Иллюстрации листьев деревьев; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги А4 (плотные, цветные); - гуашь (жёлтая, оранжевая, зелёная, красная); - пульверизаторы; - обратные трафареты из картона; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Ежик» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой рисования «трафарет», и техникой «эстамп».</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с ежиком; - аудиозапись звуков живой природы; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотные листы бумаги А4; - гуашь; - кисти; - кисти-губки; - трафарет; - пластиковые тарелочки; - пластиковые вилки; - сухие листья деревьев; - клей ПВА; - свежее яблоко; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
ОКТАБРЬ	<p style="text-align: center;">«Гроздь рябины» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Знакомство детей с витражной живописью.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи «Времена года» П.Чайковского, А. Вивальди; - иллюстрации рябины; - гроздь рябины – натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация рябины (контр) формата А4; - иллюстрация рябины в цвете формата А4; - прозрачный пластик формата А4; - зажимы для бумаги;
1.	

	<ul style="list-style-type: none"> - набор гуашевых красок; - набор художественной туши; - кисть; - клей ПВА; - пластиковые тарелки; - стаканы с водой; - влажные салфетки; - фартуки
2.	<p style="text-align: center;">«Орешки для белочки» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с выполнением работы в технике папье-маше. Развивать творческие способности; художественный вкус, умение анализировать; развитие мышления; воспитывать терпение, аккуратность, настойчивость.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации орехов; - аудиозапись звуков леса. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - туалетная бумага; - клейстер; - набор гуашевых красок; - кисти; - пластиковые яйца из-под «киндер сюрпризов»; - горох; - кедровые орешки; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - кленки.
3.	<p style="text-align: center;">«Грибочки» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: развивать навыки рисования сыпучими материалами. Развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации грибов; - справочник юного грибника; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон, формат ½ А4; - клей ПВА; - гречневая крупа; - манная крупа; - рис; - пшено; - кисть; - стриженная шерсть - цвет зелёный; - стаканы с водой; - фартуки и нарукавник; - кленки.
4.	<p style="text-align: center;">«Как выглядит Осень?» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей о нетрадиционные техникой «коллаж». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</i> <i>Закрепить знание ярких и нежных красок; формировать в детях способность «смотреть и видеть»</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи П.И. Чайковского «Времена года»; - фото подборка осенних коллажей; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы плотной бумаги формата А4; - краски акварельные; - вырезки изображения лиц из журналов; - цветная бумага; - клей-карандаш; - сухие листья деревьев; - стаканы с водой; - фартуки и нарукавник; - кленки.

НОЯБРЬ	«Осенний парк» (1 занятие)
1.	<p><i>Цель: развивать навыки работы в технике «набрызг», рисование через трафарет. Развивать воображение, мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуки природы; - иллюстрации осеннего парка, деревьев. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги формата А4 (плотные, цветные); - гуашь (жёлтая, оранжевая, зелёная, красная, коричневая, чёрная); - пульверизаторы; - трафареты из картона; - влажные салфетки; - кисти; - стаканы с водой; - фартуки и нарукавник; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Лисичка»(2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой рисования «графика». Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «графика»; <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формата А4; - простые карандаши; - шариковые ручки черного цвета; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Осеннее дерево» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: расширять представления детей о пальчиковой живописи; развивать воображение.</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись звуки природы; - демонстрационный материал «Осенний пейзаж» <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4, - гуашь; - палитра; - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
4.	<p style="text-align: center;">«Не ходите дети, в Африку гулять!» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники «тонирование», «набрызг» и «трафарет». Развивать цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись с детскими песнями об Африке; - детская географическая энциклопедия; <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели формат А4; - два листа картона (можно использовать обложку альбома); - простой карандаш; - акварель; - гуашь; - стаканчик с водой; - губка; - зубная щетка; - кисти; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
5.	Теремок

	<p><i>Цель: Расширять представления детей о технике «обрывная аппликация» с элементами рисования. Развивать чувство цвета. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма; - кукольный театр; - театрализация сказки «Теремок»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4; - простой карандаш; - цветная бумага разных видов и оттенков; - журналы; - клей карандаш, - бумажные салфетки; - клеечки.
ДЕКАБРЬ	«Овечка» (1 занятие)
1.	<p><i>Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования с элементами аппликации; отработать навыки наклеивания; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация «Ферма»; - картинки с изображением овец; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы плотной бумаги А4; - простой карандаш; - цветные карандаши; - клей карандаш; - вата; - сено; - цветной картон для оформления готовых работ; - фартуки и нарукавники; - клеечка.
2.	<p style="text-align: center;">«Белые и Бурые медведи» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: развивать навыки рисования крупной, эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись «звуки леса»; - иллюстрации белых и бурых медведей; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветной картон овальной формы ¼ А4; - манная крупа с блёстками; - гречневая крупа; - трафарет медведя; - простой карандаш; - цветные карандаши; - клей ПВА; - стаканы с водой; - фартуки, нарукавники; - клеечки.
3.	<p style="text-align: center;">«Береза в снегу»</p> <p><i>Цель Знакомство с нетрадиционной техникой в рисовании «Тычка»</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись инструментальной музыки; - фотоиллюстрации о березах; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь; - акварель; - разные кисти (мягкая и жесткая); - листы плотной бумаги формата А4; - стаканчики для воды;

	<ul style="list-style-type: none"> - махровые салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;"><u>«В лесу родилась елочка»</u></p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному настрою.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись новогодних музыкальных композиций; - новогодняя фото подборка; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пастель сухая; - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;"><u>«Балеринка»</u> (2 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о техниках рисования «набрызг», «обратный трафарет» и аппликация. Способствовать развитию воображения и фантазии ребенка. Воспитывать чувство художественного вкуса.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические плакаты «Времена года»; - аудиозапись «Времена года» П.Чайковский; - иллюстрации с изображением балерин, балета; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы цветного матового картона, формат А4 (темные оттенки); - листы белого картона (заготовка оконной рамы) - гуашь (белая); - пульверизаторы; - обратные трафареты из картона (балерина); - тюль (лоскуты); - клей ПВА; - контур; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
6.	<p style="text-align: center;"><u>«Фантазия»</u> (1 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «эбру». Вызвать интерес к «мраморированию». Побуждать детей придумывать свои сюжеты и замыслы и передавать их в своих рисунках, используя свои личные впечатления. Развивать фантазию и чувство цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «чеканка»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный картон; - гуашь; - акрил; - деревянные шпажки и зубочистки; - бумага для печати; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
7.	<p style="text-align: center;"><u>«Меховые рукавички»</u> (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о рисовании с помощью трафарета с элементами аппликации. Воспитывать художественный вкус; развивать моторику рук;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации зимних пейзажей. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовка «варежка» (ватман, формат А5); - гуашь;

	<ul style="list-style-type: none"> – вата; – простой карандаш; – клей ПВА; – кисти для клея; – поролон; – банка с водой; – фартуки, нарукавники; – клеенки.
8.	Рисование по замыслу детей.
ЯНВАРЬ	«Рождественская свеча» (2 занятия)
1.	<p><i>Цель: Познакомить с техникой рисования пластилином.</i> <i>Развивать у детей чувство восприятия цвета, создания композиции;</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аудиозапись рождественских композиций; – словая веточка – натура; – фотоиллюстрация рождественских свечей. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мягкий пластилин; – цветной картон с контуром изображения формата ½ А4; – стеки; – бисер; – бусины мелкой фракции; – клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Котофей» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветная графика.</i> <i>Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фото подборка по теме; – иллюстрации работ в технике «Цветная графика»; <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – плотные листы формата А4 с изображением кота; – цветные карандаши; – маркер черного цвета. – клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Заяц и лиса» (1 занятие)</p> <p><i>Цели: расширять представления детей о технике «нетрадиционной аппликации»; с правилами приклеивания ниток на картонную основу; формировать эстетически развитую, нравственно адаптированную личность; обеспечить освоение техники выполнения аппликации; развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию.</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аудиозапись с голосами диких животных; – иллюстрации «Дикие животные»; <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – картон; – простой карандаш; – клей ПВА; – ножницы; – нарезанные нитки; – кисточки для клея; – фартуки, нарукавники; – клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Идет снег»</p> <p><i>Цель: Расширять представление детей о технике «пуантилизм»; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе; воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке; развивать мелкую моторику.</i></p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аудиозапись П. Чайковского «Времена года»; – иллюстрации зимних пейзажей, снегопада; <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – листы плотной бумаги тёмных оттенков формата А4;

	<ul style="list-style-type: none"> - цветной картон формата А4; - клей-карандаш; - шаблоны обратных трафаретов; - ватные палочки; - гуашевые краски (белого, синего, серебристого цветов); - стаканы с водой; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Мишка-косолапый» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с рисованием губкой в технике «примакивание».</i> <i>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</i> <i>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги формат А4; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролоновой губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
ФЕВРАЛЬ	
1.	<p style="text-align: center;">«Машина» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представления детей о способах обрывной аппликации с элементами рисования. Развивать чувство цвета, мелкую моторику и фантазию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушка машинка; - плакат «Транспорт»; - показ картин, выполненных в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага ½ формата А4 (в форме машины); - простой карандаш; - цветная бумага разных видов и оттенков; - маркеры (цвет черный); - клей карандаш, - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Рукавица» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования крупной-рисом.</i> <i>Воспитывать интерес к использованию разных нетрадиционных техник в процессе создания работы; развивать моторику рук;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись детских песен о зиме; - иллюстрации зимних пейзажей <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон или бумага для акварели; - манная крупа; - простой карандаш; - клей ПВА; - кисти (щетина); - поролон; - банка с водой; - фартуки, нарукавники; - клеенки.

3.	<p align="center">«Пряничный человечек» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить с нетрадиционной лепкой. Вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация о происхождении пряничных украшений на елку. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - корица; - узкая атласная лента (разных цветов); - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p align="center">«Военная техника» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «обратная аппликация». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи патриотической музыки; - иллюстрации с изображением военной техники; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные пластиковые крышечки; - пластилин; - картон, вырезанный по форме крышек; - шаблон рисунка; - стеки; - клеенки.
5.	<p align="center">«Кораблик» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «чеканка». Вызвать интерес к изображению предметов линиями, штрихами и точками, на необычной поверхности. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «чеканка»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный картон; - пластилин; - плотная фольга; - карандаши с грифелем белого цвета; - ватные палочки; - клеенки.
6.	<p align="center">«Мой папа» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования песком на стекле; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись музыкальных композиций о папе; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оргстекло форматом А4 с обработанными краями; - маркеры; - канцелярский клей с узким носиком; - пластиковые тарелки с цветным песком; - белые листы бумаги размером ½ альбомного листа; - салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.

МАРТ	«Портрет мамы» (1 занятие)
1.	<p><i>Цель: Познакомить детей с одним из жанров живописи – портретом. Развивать интерес к произведениям искусства. Дать возможность каждому ребенку попробовать свои силы в роли художника, создателя, автора, ощутить радость собственного художественного творчества. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета и фактуры. Формировать в детях способность «смотреть и видеть». Воплощать задуманное в творчестве посредством нетрадиционной техники «коллаж»</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – фотографии портретов написанных русскими художниками (И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», В. Василенко «Юрий Гагарин», В. Серов «Девочка с персиками», Я. Стен «Мать и дитя»); – подборка коллажей. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – лист плотной бумаги формата А4; – вырезки из журналов; – открытки; – цветная бумага; – ткань разных цветов и фактур; – трафареты; – клей ПВА; – клей-карандаш; – кисти; – стаканы с водой; – клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Бусы для сестренки» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: вызвать у детей интерес к лепке, познакомить со свойствами соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация о происхождении бус; – иллюстрации бус; – бусы (разных цветов, материалов и фактур); – бусины (разных форм, материалов, величин и расцветок) <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соленое тесто; – узкая атласная лента (разных цветов); – набор гуашевых красок; – кисти; – акриловый лак; – фартуки и нарукавники; – клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Розы» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования «эстамп». Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация с фотографиями роз; – цветок роза-натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бумага для рисования овальной формы (формата А4); – кисть; – гуашь; – пластиковые тарелки и ложки; – акварель; – кисти; – фартуки и нарукавники; – клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Ягоды» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о витражной живописи. Развивать воображение и творчество. Воспитывать чувство композиции и цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – детская энциклопедия «Ягоды»;

	<ul style="list-style-type: none"> - показ готовых витражей; - плакат «Ягоды»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачный пластик в форме квадрата; - клей ПВА; - набор художественной туши; - пластиковые тарелки; - гуашь; - маркер; - фартуки и нарукавники.
5.	<p style="text-align: center;">«Подарок для бабушки» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с народной росписью, и ее видами; научить выполнять основные элементы; развивать внимание, воспитывать чувство художественного вкуса. развитие творческих способностей и творческого мышления.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации народной росписи; - расписная посуда и мебель. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовки из бумаги для рисования – предметы быта (доска, ложка, самовар и др.); - гуашь; - кисти; - стаканчики с водой; - палитры; - фартуки и нарукавники.
6.	<p style="text-align: center;">«Мимоза» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования «пуантилизм». Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением мимозы; - веточка мимозы - натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования овальной формы (формата А4); - кисть; - гуашь; - пластиковые тарелки и ложки; - ватные палочки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
АПРЕЛЬ.	<p style="text-align: center;">«Галактика» (2 занятия)</p>
1-2.	<p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «батик». Развивать художественный вкус; формировать интерес к изобразительному творчеству. Вызвать желание думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация с фотографиями космоса; - тематический плакат «Космос»; - плакат с изображением космоса; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ткань на рамке формата А4; - кисти; - гуашь; - акварель; - поролоновая губка; - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Волшебное путешествие» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Развивать у детей воображение, чувство восторга от встречи с чем-то неизвестным, новым, волшебным. Способствовать свободному воплощению творческих способностей, поощрять неожиданные решения детей в композиционном решении. Продолжать знакомить детей о нетрадиционной технике рисования «гроттаж». Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p>

	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация с фотографиями космоса; - фотография картины художника Василенко В. «Юрий Гагарин» - плакат с изображением космоса. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - загрунтованная бумага для рисования формата А4; - деревянные шпажки и зубочистки; - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Жар-птица» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Развивать интерес к изделиям декоративно-прикладного творчества, эмоционально-чувственное восприятие. Способствовать возникновению потребности в художественной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картины с изображением волшебных птиц: Жар-птица, Птица-Благополучия, вещая птица Гамаюн. - аудиозаписи «Полет Жар-птицы», «Удивительная птица», «Звуки птиц». <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы белой плотной бумаги формата А4; - восковые мелки; - кисти; - набор гуашевых красок; - краски акварельные; - стаканчики с водой; - влажные салфетки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Закат» (2 занятия)</p> <p><i>Цели: познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации; с правилами приклеивания ниток на картонную основу; формировать эстетически развитую, нравственно адаптированную личность; развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии с изображением закатов; - картины, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон; - простой карандаш; - клей ПВА; - ножницы; - цветные мотки ниток; - кисточка для клея; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
6.	<p style="text-align: center;">«Лебеди» (1 занятия)</p> <p><i>Цель: Продолжаем знакомить детей с техникой «эбру». Вызвать интерес к «мраморированию». Побуждать детей придумывать свои сюжеты и замыслы и передавать их в своих рисунках, используя свои личные впечатления. Развивать фантазию и чувство цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «эбру»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный картон; - гуашь; - пипетка; - деревянные шпажки и зубочистки; - бумага для печати;

	<ul style="list-style-type: none"> - влажные салфетки; - пена для бритья; - пластиковый скребок; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
7.	<p style="text-align: center;">«Астры» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: расширить представления детей о работе в технике пластилинография. Развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии, открытки и картинки с изображением цветов; - готовые картины в этой технике. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон цветной овальной формы формата А4; - простой карандаш; - восковой пластилин; - бусины для оформления работы; - стеки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
МАЙ	<p style="text-align: center;">«Малина» (1 занятие)</p>
1.	<p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования «пуантилизм». Эмоциональный подъем и заинтересованность в работе. Развитие чувства формы, цвета и композиции.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Ягоды»; - дидактический плакат «Цветные натюрморты»; - карточки, иллюстрации с изображением ягоды малины; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формата А4; - кисть; - гуашь; - пластиковые тарелки и ложки; - ватные палочки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Мишутка» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о лепке, о свойствах соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкая игрушка медведь; - иллюстрации медведей; - видеозапись из зоопарка; - тематический плакат «Дикие и домашние животные» <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - узкая атласная лента (разных цветов); - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Маки» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о технике рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному настрою.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Цветы»; - картинки с изображением маков; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пастель сухая;

	<ul style="list-style-type: none"> - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.
4.	Коллективная работа по замыслу или выбору детей.

**Часть ООП формируемой участниками образовательных отношений.
Перспективный план работы по нетрадиционному художественному
творчеству в группах подготовительного дошкольного возраста (в том
числе групп компенсирующей направленности).**

ОО «Художественно – эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

Базисный план - 8 НООД в месяц, 2 раза в неделю.

4 НООД в месяц - в рамках обязательной части Программы,

4 НООД в месяц - в рамках части Программы ФУОО

(по выбору педагога из перспективного плана).

СЕНТЯБРЬ	
1.	<p>«Рыжий кот» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование скотканым кусочком бумаги, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке хорошо знакомые им образы. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением кошек; - мягкая игрушка; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный лист бумаги формат А4; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - пластиковые тарелки; - лист бумаги для печати; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
2.	<p style="text-align: center;">«Груша»</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о технике рисования «трафарет». Прививать навык изображения предметов овальной формы, воспитывать умение изменять направления движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками с помощью губки.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <p>Аудиозаписи П.И. Чайковского, А. Вивальди.</p> <p>Картинки с изображением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Фрукты и овощи»; - дидактический плакат «Цветные натюрморты»; - картинки и иллюстрации по теме; - груша-натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования, формат ½ А4; - гуашь; - кисти-губки; - трафареты фруктов; - цветная бумага формата А4(для оформления); - обрезки цветной бумаги;

	<ul style="list-style-type: none"> - клей-карандаш; - декоративные элементы (пластиковые глазки) - фартуки, нарукавники; - клеенки.
3-4.	<p style="text-align: center;">«В лес за грибами»</p> <p><i>Цель: расширить представления детей о работе в технике пластилинография. Развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская энциклопедия о грибах; - картинки с изображением грибов; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный цветной картон, матовый, формат А4; - простые карандаши; - восковой пластилин; - стеки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
ОКТАБРЬ.	<p style="text-align: center;">«Тыква» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному настрою.</i></p>
1.	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением тыквы; - тыква-натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пастель сухая; - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Подсолнух» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «батик». Развивать художественный вкус; формировать интерес к изобразительному творчеству. Вызвать желание думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации подсолнухов; - подсолнух декоративный; - подсолнух - натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ткань на рамке формата А4; - кисти; - гуашь; - акварель; - поролоновая губка; - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Ежик» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «чеканка». Вызвать интерес к изображению предметов линиями, штрихами и точками, на необычной поверхности. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «чеканка»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный картон;

	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - плотная фольга; - карандаши с грифелем белого цвета; - ватные палочки; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Яблоко» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о «пальчиковой живописи» Развивать воображение, чувство цвета и формы.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Фрукты и овощи»; - дидактический плакат «Цветной натюрморт»; - фотоиллюстрации аквариумных рыбок; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования, формата А4 (в форме яблока); - гуашь; - палитры; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Осенний лес» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представления детей о нетрадиционной технике рисования «пейзажная монотипия». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок. Формировать в детях способность «смотреть и видеть».</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Времена года»; - дидактический плакат «Цветные пейзажи»; - аудиозапись «Времена года» А.Вивальди; - фотографии картин «Осень» А.Саврасов, «Октябрь» Е.Волков; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - акварель; - кисти; - лист бумаги, сложенный пополам; - стакан с водой; - сухие салфетки; - акварельные карандаши; - влажные салфетки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
6.	<p style="text-align: center;">«Лисенок» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представления детей о способах обрывной аппликации. Развивать чувство цвета, мелкую моторику и фантазию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкая игрушка лиса; - плакат «Дикие животные»; - показ картин, выполненных в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотная бумага формата А4 (в форме лисенка); - простой карандаш; - цветная бумага разных видов и оттенков; - маркеры (цвет черный); - клей карандаш, - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - клеенки.
НОЯБРЬ.	«Подводный мир» (2 занятия)

1.	<p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования пластилином «барельеф» с элементами аппликации. Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации морских обитателей; - детская энциклопедия «Подводный мир»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картонная загрунтованная заготовка, формат А5; - восковой пластилин; - деревянные шпажки; - стеки; - штампы (колпачки от фломастеров и др.) - декоративные украшения (пайетки, стразы, бисер) - бумажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Панда» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о нетрадиционной технике рисования «примакивание». Закреплять умение изображать форму, цвет. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, Чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, воздушный шар; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный цветной лист бумаги, формат А4; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролоновой губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
3.	<p style="text-align: center;">«Яичница» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о рисовании съедобными материалами. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность, моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации грибов; - справочник юного грибника; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон формата А4 (вырезанный в форме сковороды); - клей ПВА; - гуашь; - кисти; - рис; - пшено; - кисть; - стаканы с водой; - сухие салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Цветы» (1 занятия)</p> <p><i>Цель: Продолжаем знакомить детей с техникой «эбру». Вызвать интерес к «мраморированию». Побуждать детей придумывать свои сюжеты и замыслы и передавать их в своих рисунках, используя свои личные впечатления. Развивать фантазию и чувство цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «эбру»; <p><u>Материалы:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - плотный картон; - гуашь; - пипетка; - деревянные шпажки и зубочистки; - бумага для печати; - влажные салфетки; - пена для бритья; - пластиковый скребок; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Солнышко» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о лепке, о свойствах соленого теста. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения и фантазии ребенка. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работы, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто; - стеки; - зубочистки; - набор гуашевых красок; - кисти; - акриловый лак; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
ДЕКАБРЬ.	<p style="text-align: center;">«Подснежники» (2 занятия)</p>
1.	<p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования пластилином «барельеф». Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации тюльпанов; - букет тюльпанов; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластиковые крышки; - восковой пластилин; - деревянные шпажки; - стеки; - декоративные украшения (пайетки, стразы, бисер) - бумажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Мешок деда Мороза» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью интеграции техник «тонирование», «набрызг», «трафарет». Развивать эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись с детскими «зимними» песнями; - мешок деда Мороза (с трафаретами, лентами и блестками) <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формат А4 (в форме мешка) - трафареты (можно использовать обложку альбома); - акварель; - гуашь; - стаканчик с водой; - поролоновая губка; - кисти; - блестки; - декоративная лента; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
3.	<p><i>Цель: Расширить представление детей о технике рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному</i></p>

	<p><i>настрою.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением мандаринов; - мандарин-натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пастель сухая; - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Зимний лес»(1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширить представление детей о технике рисования «восковые мелки + акварель».</i> <i>Способствовать возникновению потребности в художественной деятельности.</i> <i>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, творческие способности, цветовое восприятие.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Времена года»; - иллюстрация картины «Зимний день» Н.Глуценко, «Зима» И.Шишкин; - аудиозапись «Времена года» (Декабрь.Святки) П.Чайковский; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы белой плотной бумаги формата А4; - восковые мелки; - кисти; - краски акварельные; - стаканчики с водой; - влажные салфетки; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Елочный шар» (2 занятия)</p> <p><i>Цели: познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации; с правилами приклеивания ниток на картонную основу; формировать эстетически развитую, нравственно адаптированную личность; развивать творческие способности, художественный вкус, фантазию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - елочные игрушки; - готовые работы, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон; - простой карандаш; - клей ПВА; - ножницы; - декоративные элементы (бусины, пайетки, ленточки и др.); - цветные мотки ниток; - кисточка для клея; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
ЯНВАРЬ. 1.	<p style="text-align: center;">«Рождественская свеча» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой рисования пластилином.</i> <i>Развивать у детей чувство восприятия цвета, создания композиции;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись рождественских композиций; - еловая веточка – натура; - фотоиллюстрация рождественских свечей. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкий пластилин; - цветной картон с контуром изображения формата ½ А4; - стеки; - бисер; - бусины мелкой фракции;

	<ul style="list-style-type: none"> - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Золотая рыбка» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о витражной живописи. Развивать воображение и творчество.</i> <i>Воспитывать чувство композиции и цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - светильник-аквариум; - презентация «Мои рыбки»; - фотоиллюстрации аквариумных рыбок; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачный пластик в форме круга; - клей ПВА; - набор художественной туши; - пластиковые тарелки; - гуашь; - маркер; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Серый волк» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой рисования «графика». Вызвать интерес к изображению предметов линиями, штрихами и точками, без красок. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «графика»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формата А4; - простые карандаши; - шариковые ручки черного цвета; - клеенки.
ФЕВРАЛЬ.	«Снегирь» (1 занятие)
1.	<p><i>Цель: Расширить представление детей о технике рисования сухой пастелью. Развивать творчество и фантазию. Способствовать положительному эмоциональному настрою.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Птицы»; - тематический плакат «Времена года»; - аудиозапись «Звуки природы»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пастель сухая; - карандаши пастельные (для детализации). - бумага для пастели формат А4; - ватные палочки для растушевки; - бумажные салфетки, чтобы не смазать рисунок; - фартуки и нарукавники; - влажные салфетки; - клеенки.
2.	<p style="text-align: center;">«Цветочная композиция» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционной аппликации, используя макароны; отрабатывать навыки наклеивания; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрация картины «Цветы и плоды» И.Хруцкий; - картины, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - листы цветного картона формата А4, овальной формы; - цветная бумага формата А4 для оформления; - макароны разных форм и цветов; - клей ПВА; - кисти; - фломастеры;

	<ul style="list-style-type: none"> - фартуки и нарукавники; - клеенка.
3.	<p style="text-align: center;">«Танк» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить с техникой «обратная аппликация». Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи патриотической музыки (по рек. муз. руководителя); - иллюстрации с изображением военной техники. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачные пластиковые крышечки; - пластилин; - картон, вырезанный по форме крышек; - шаблон рисунка; - стеки; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Портрет мамы» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с одним из жанров живописи – портретом. Развивать интерес к произведениям искусства. Дать возможность каждому ребенку попробовать свои силы в роли художника, создателя, автора, ощутить радость собственного художественного творчества. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета и фактуры. Формировать в детях способность «смотреть и видеть». Воплощать задуманное в творчестве посредством нетрадиционной техники «коллаж»</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии портретов написанных русскими художниками (И. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», В. Василенко «Юрий Гагарин», В. Серов «Девочка с персиками», Я. Стен «Мать и дитя»); - подборка коллажей. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лист плотной бумаги формата А4; - вырезки из журналов; - открытки; - цветная бумага; - ткань разных цветов и фактур; - трафареты; - клей ПВА; - клей-карандаш; - кисти; - стаканы с водой; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Мишка на Севере» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: развивать у детей художественно-творческие способности с помощью интеграции техник «тонирование», «пальчиковая живопись». Развивать эстетическое восприятие дошкольников;</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мультфильм «Умка»; - аудиозапись с детскими «зимними» песнями; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования форматА4; - гуашь; - стаканчик с водой; - поролоновая губка; - кисти; - цветные фломастеры; - фартуки, нарукавники; - клеенки.
6.	<p style="text-align: center;">«Совушка» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «по мокрому» листу. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - тематический плакат «Птицы» - иллюстрации с изображением совы. - работы, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - белый лист плотной бумаги формата А2; - акварельные краски; - поролоновая губка; - кисти; - акварельные карандаши; - фломастеры; - гелиевые чернила; - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
МАРТ.	«Полевой букет» (2 занятия)
1.	<p><i>Цель: Расширяем знания детей о нетрадиционной аппликации. Вызвать интерес к творчеству. Развивать фантазию и мелкую моторику.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - картины, выполненные в этой технике; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный тонированный картон; - клей ПВА; - цветные макароны; - фломастеры; - влажные салфетки; - бумажные полотенца; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
2.	«Подарок для бабушки» (2 занятия)
	<p><i>Цель: Познакомить детей с народной росписью, и ее видами; научить выполнять основные элементы в технике «пластилинография»; развивать внимание, мелкую моторику; воспитывать чувство художественного вкуса.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации народной росписи; - расписная посуда и мебель. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластиковые плоские тарелки и ложки; - восковой пластилин; - стеки; - бумажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенка.
3.	«Котофей» (2 занятия)
	<p><i>Цель: Расширить представления детей с техникой рисования «цветная графика». Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «цветная графика»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели формата А4; - простые карандаши; - ластик; - акварель; - кисти; - фломастеры (черного цвета); - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	«Бабочка» (2 занятия)

	<p><i>Цель: Расширять представления детей о витражной живописи. Развивать воображение и творчество.</i> <i>Воспитывать чувство композиции и цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская энциклопедия «Бабочки»; - показ готовых витражей; - карточки «Бабочки»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачный пластик в форме квадрата; - клей ПВА; - набор художественной туши; - пластиковые тарелки; - гуашь; - маркер; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
АПРЕЛЬ.	«Весенняя капель» (1 занятие)
1.	<p><i>Цель: Расширять представления детей о пейзажной монотипии; развивать фантазию и художественный вкус.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года»; - иллюстрации весенних пейзажей; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели, формат А4 (овальной формы); - орг.стекло; - акварель; - гуашь; - кисти; - цветной картон для оформления; - клей карандаш; - ножницы.
2.	«Путешествие в космос» (1 занятие)
	<p><i>Цель: Развивать у детей воображение, эмоциональный подъём и заинтересованность в работе. Способствовать свободному воплощению творческих способностей, поощрять неожиданные решения детей в композиционном решении. Закрепить навыки работы детей в техниках «тонирование», «набрызг», «трафарет».</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация с фотографиями космоса; - фотография картины художника Василенко В.«Юрий Гагарин»; - плакат с изображением космоса; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования формата А4; - гуашь; - кисти; - трафареты ракет; - бумажные салфетки; - влажные салфетки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	«Клоун» (2 занятия)
	<p><i>Цель: Расширить представления детей с техникой рисования «цветная графика».</i> <i>Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - иллюстрации работ в технике «цветная графика»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для акварели формата А4; - простые карандаши; - ластик; - акварель;

	<ul style="list-style-type: none"> - кисти; - фломастеры (черного цвета); - фартуки и нарукавники; - клеенки.
4.	<p style="text-align: center;">«Сирень» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о нетрадиционной технике рисования «пуантилизм». Эмоциональный подъём и заинтересованность в работе.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация с фотографиями сирени; - веточка сирени - натура; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага для рисования круглой формы (формата А4); - кисть; - гуашь; - пластиковые тарелки и ложки; <ul style="list-style-type: none"> - ватные палочки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
5.	<p style="text-align: center;">«Ромашка» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Познакомить детей с техникой «чеканка». Вызвать интерес к изображению предметов линиями, штрихами и точками, на необычной поверхности. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фото подборка по теме; - показ работ в технике «чеканка»; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плотный картон; - пластилин; - плотная фольга; - карандаши с грифелем белого цвета; - ватные палочки; - клеенки.
МАЙ.	<p style="text-align: center;">«Белочка» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о витражной живописи. Развивать воображение и творчество.</i></p> <p><i>Воспитывать чувство композиции и цвета.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская энциклопедия «Дикие животные»; - показ готовых витражей; - открытки по теме; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прозрачный пластик в форме овала; - клей ПВА; - набор художественной туши; - пластиковые тарелки; - гуашь; - маркер; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
1.	
2.	<p style="text-align: center;">«Большая черепаха» (2 занятия)</p> <p><i>Цель: расширить представления детей о работе в технике пластилинография. Развивать моторику рук; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность; воспитывать интерес к творчеству.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская энциклопедия; - фотографии, открытки и картинки с изображением черепах; - готовые картины в этой технике. <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картон цветной овальной формы формата А4; - простой карандаш;

	<ul style="list-style-type: none"> - восковой пластилин; - горох; - стеки; - декоративные глазки; - фартуки и нарукавники; - клеенки.
3.	<p style="text-align: center;">«Русская матрешка» (1 занятие)</p> <p><i>Цель: Расширять представления детей о «пластилинографии». Развивать интерес к изделиям декоративно-прикладного творчества, эмоционально-чувственное восприятие. Обогащать духовный мир ребенка.</i></p> <p><i>Развивать у детей чувство восприятия цвета, мелкую моторику, координацию глаз и рук.</i></p> <p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - русская матрешка; - образцы мотивов росписи; <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкий пластилин; - плотный картон в форме матрешки; - простые карандаши; - пайетки и стразы; - стеки; - клеенки.

2.6. Работа с родителями

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Родительские собрания, открытые занятия, мастер – классы, творческие мастерские для родителей и детей;
- индивидуальные беседы, консультации, стендовая информация;
- участие в творческих выставках ДОО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательный процесс в рамках реализации Программы условно подразделен на:

– совместную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

– самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей в рамках реализации Программы.

Продолжительность совместной деятельности с детьми осуществляется согласно:

– Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296);

– Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28". Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 18.12.2020 № 61573).

3.2. Организация развивающей предметно пространственной среды

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом, есть кабинет для творческого мастерства («творческая мастерская»), в каждой группе организованы центры изо деятельности, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

Развивающая предметно – пространственная среда ДОО содержательно насыщена и включает:

- средства обучения (в том числе технические и информационные);
- материалы (в том числе расходные);
- игровое, оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям.

РППС трансформируема полифункциональна и доступна. Обеспечивает возможность изменений, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей, свободного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Функционирует изостудия 2 раза в неделю в соответствии с перспективным планом для каждой возрастной группы.

Занятийная деятельность проходит в специально организованном помещении «творческой мастерской» (изостудия) и в групповых помещениях, где организованы центры активности изобразительного искусства.

Продолжительность занятийной деятельности соответствует возрастным особенностям детей (от 15 до 25 минут).

3.3. Оборудование необходимое для реализации программы.

Наименование	количество оборудования
Музыкальный центр	2
Ноутбук	2
Видеотека (аудио и видео презентации)	2 комплекта
Проектор переносной	2
Медиа система	1
Мультимедийная установка	2
Песочный стол	2
Мольберт для рисования	15
Канцтовары в ассортименте	По количеству детей
Природно – бросовый материал	По необходимости



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 298 комбинированного вида»
630073, г. Новосибирск, ул. Блюхера, 75; м/р Горский, 11а,
☎ (383) 351 44 43; 346 20 12; ☎ / факс: (383) 301 41 40;

Утверждаю
заведующий МАДОУ д/с № 298
_____ Ю.Л. Рязанцева

Паспорт кабинета

ИЗО студия

г. Новосибирск

Функциональное использование кабинета:

- проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- индивидуальное консультирование;
- предельная наполняемость кабинета – 12 человек.

Виды деятельности:

основные направления деятельности педагога:

- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности и лепке;
- диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков;
- разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе;
- консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности детей;
- занимается оформительской деятельностью.

Условия размещения кабинета:

Кабинет пропорционально и хорошо освещен. Общий фон кабинета выполнен в оттенках спокойных тонов. Кабинет оформлен согласно основного принципа оформления помещения. В кабинете накоплен богатый демонстрационный материал и литература, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, позволяющая глубже изучить народное искусство, нетрадиционные техники рисования.

Ответственный за противопожарную безопасность кабинета – Викарчук И.Б.

Общие сведения:

Название кабинета	ИЗО студия
Расположение (этаж)	Второй
Площадь (м ²)	12 м ²
Количество окон	2
Оснащение окон решётками	нет
Оснащение окон затемнением	нет
Искусственное освещение (л.д.с.)	да

Электрические розетки (кол-во)	2
Выключатель	1
Раковина для умывания	1
Пожарная сигнализация /дымоуловитель	да

Опись имущества кабинета

№	Наименование имущества	Количество
1	Стол-шкаф педагога	1
2	Стол� детские, высота соответствует росту детей	6
3	Стулья детские, высота соотв. росту детей	13
4	Доска магнитная	1
5	Тумбочки под доской	1
6	Решетки для батарей	2
7	Мольберт для рисования	2
8	Информационный стенд	1
9	Стеллаж для пособий	2
10	Шкаф для пособий	4

Примечание: Опись составлена исходя из наличного имущества и его количества.

Каталог дидактических игр:

№	Название	Цель
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания, наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания, наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
4.	Цвета	Развитие цветовосприятия
5.	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия
6.	Помоги рыбкам спрятаться	Развитие цветовосприятия
7.	Теплые и холодные цвета	Развитие цветовосприятия
8.	Цветик-семицветик	Развитие цветовосприятия
9.	Морская мозаика	Развитие цветовосприятия
10.	Придумай название цвету	Развитие цветовосприятия
11.	Составь комплект	Развитие цветовосприятия
12.	Как краски в гости ходили	Развитие цветовосприятия
13.	На что похоже?	Развитие воображения
14.	На прогулке	Развитие воображения
15.	Замри	Развитие внимания , наблюдательности

16.	Дома	Развитие воображения
17.	Составь узор	Развитие композиционных умений
18.	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
19.	Городецкая роспись	Развитие композиционных умений
20.	Составь палитру художника	Развитие цветовосприятия
21.	Костюм клоуна	Развитие цветовосприятия
22.	Волшебный мешочек	Развитие внимания, наблюдательности

Художественные материалы и инструменты:

№	Наименование	Количество
1	Кисти белка, кисти пони (разных размеров)	38 штук
2	Карандаши цветные	12 наборов
3	Карандаши акварельные	6 наборов
4	Карандаши графитные	5 наборов
5	Белый картон	15 наборов
6	Цветной картон	15 наборов
7	Краски акварельные	25 наборов
8	Палитра	20 штук
9	Альбомы А-4	30 штук
10	Бумага для акварели А-4	5 наборов
11	Бумага для акварели А-3	4 наборов
12	Карандашница	4 штук
13	Доска для лепки А-3	5 штук
14	Доска для лепки А-4	25 штук
15	Банки-непроливайки для воды	15 штук
16	Стаканчики для карандашей	6 штук
17	Стаканчик для кисточек	10 штук
18	Стек для лепки	30 штук
19	Пластилин для лепки	25 наборов
20	Ножницы детские	15 штук
21	Ножницы фигурные	2 штук
22	Резинка	20 штук

23	Точилка для карандашей	5 штук
24	Блестки	3 наборов
25	Трубочки для коктейля	65 штук
26	Зубочистки	1 упаковок
27	Ватные палочки	2 упаковок
28	Салфетки бумажные разных цветов.	2 упаковок
29	Тычки из губки	12 штук
30	Вилка одноразовая	1 упаковка
31	Дыроколы фигурные разных форм	8 штук
32	Палочка - царапка	10 штук

Наглядные пособия:

№ п/п	Наименование	Количество
Плакаты:		
	«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Моя деревня», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Мой Кремль», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	1
Альбомы репродукций:		
1.	«В тридесатом царстве» рис. Т.А. Маврина: издательство «Малыш», Москва 1988	1
2.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Илья Репин, Валентин Серов, Михаил Врубель». Айрис пресс	1
3.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Алексей Савров, Исаак Левитан». Айрис пресс	1
4.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Василий Суриков, Василий Перов». Айрис пресс	1
5.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Виктор Васнецов, Иван Билибин». Айрис пресс	1
6.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Фёдор Васильев, Иван Шишкин». Айрис пресс	1
7.	Репродукции картин русских художников «И. И. Левитан, И. И. Шишкин». АЙРИС ДИДАКТИКА	1
8.	Репродукции картин русских художников «И. Е. Репин, В. М. Васнецов». АЙРИС ДИДАКТИКА	1

9.	Жанры живописи. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
10.	Жанры живописи. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
11.	Времена года. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
12.	Времена года. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
Изделия декоративно-прикладного искусства		
1.	Мезенская роспись «Подставка под горячее»	1
2.	Мезенская роспись «Доска разделочная»	1
3.	Мезенская роспись «Матрёшка»	1
4.	Мезенская роспись «Сундук малый»	1
5.	Пермогорская роспись «Кружка»	1
6.	Пермогорская роспись «Башенка малая»	1
7.	Пермогорская роспись «Поднос малый»	1
8.	Пермогорская роспись «Солонка квадратная»	1
9.	Городецкая роспись «Шкатулка чаепитие»	1
10.	Городецкая роспись «Солонка грибок»	1
11.	Городецкая роспись «Городецкая купчиха»	1
12.	Городецкая роспись «Городецкий кавалер»	1
13.	Городецкая роспись «Поставок цветной»	1
14.	Городецкая роспись «Доска разделочная»	1
15.	Городецкая роспись «Солонка»	1
16.	Городецкая роспись «Сахарница»	1
17.	Городецкая роспись «Свисток-дудочка»	1
18.	Городецкая роспись «Свисток-птичка»	1
19.	Городецкая роспись «Конфетница»	1
20.	Городецкая роспись «Красная горка» картон	1
21.	Матрёшка 12-ти кукольная (семёновская)	1
22.	Хохломская роспись «Ваза» 110x120	1
23.	Хохломская роспись «Розетка» 40x90	1
24.	Хохломская роспись «Кружка» 80x70	1

25.	Хохломская роспись «Ложка п/баская»	1
26.	Хохломская роспись «Поставок» 90x80	1
27.	Хохломская роспись «Бочонок» 90x80	1
28.	Хохломская роспись «Солонка»85x70	1
29.	Хохломская роспись «Свисток-птичка»	1
30.	Хохломская роспись «Пиала»	1
31.	Хохломская роспись «Чайная пара»	1
32.	Хохломская роспись «Супница»	1
33.	Гжельская роспись «Подсвечник»	1
34.	Гжельская роспись «Розетка листок»	1
35.	Гжельская роспись; скульптура «Цыплёнок»	1
36.	Гжельская роспись; скульптура «Лошадка-качалка»	1
37.	Гжельская роспись «Гжельская роспись «Медовница»	1
38.	Гжельская роспись «Ваза сувенирная»	1
39.	Гжельская роспись «Салатник»	1
40.	Гжельская роспись «Салфетница»	1
41.	Гжельская роспись «Ваза сувенирная»	1
42.	Гжельская роспись «Лоток рыбка»	1
43.	Гжельская роспись «Подставка для яйца»	1
44.	Гжельская роспись «Бочонок для мёда»	1
45..	Гжельская роспись «Молочник»	1
46.	Гжельская роспись «Сахарница»	1
47.	Филимоновская игрушка «Всадник на коне»	1
48.	Филимоновская игрушка «Петух большой»	1
49.	Филимоновская игрушка «Курочка»	1
50.	Филимоновская игрушка «Курочка - свистулька»	1
51.	Филимоновская игрушка «Гусь - свистулька»	1
52.	Филимоновская игрушка «Баба с уткой»	1
53.	Филимоновская игрушка «Баба с поросёнком»	1
54.	Филимоновская игрушка «Щенок - свистулька»	1
55.	Филимоновская игрушка «Свинья - свистулька»	1

56.	Филимоновская игрушка «Поросёнок - свистулька»	1
57.	Филимоновская игрушка «Барашек - свистулька»	1
58.	Филимоновская игрушка «Всадник - свистулька»	1
59.	Филимоновская игрушка «Лошадка - свистулька» белая	1
60.	Абашевская игрушка «Полкан»	1
61.	Дымковская игрушка «Индюк большой»	1
62.	Дымковская игрушка «Индюк малый»	1
63.	Дымковская игрушка «Курочка с цыплятами»	1
64.	Дымковская игрушка «Водоноска»	1
65.	Дымковская игрушка «Баба – франтиха»	1
66.	Дымковская игрушка «Баба с уточкой»	1
67.	Дымковская игрушка «Баба с ребёнком»	1
68.	Дымковская игрушка «Баба с младенцами»	1
69.	Дымковская игрушка «Франт с гармоникой»	1
70.	Дымковская игрушка «Франт на свинье»	1
71.	Дымковская игрушка «Кавалер с розой»	1
72.	Дымковская игрушка «Кавалер на коне»	1
73.	Дымковская игрушка «Франт на петухе»	1
74.	Дымковская игрушка «Лошадка» большая	1
75.	Дымковская игрушка «Пара с собачкой»	1
76.	Дымковская игрушка «Дама с кавалером»	1
77.	Дымковская игрушка «Козлик»	1
78.	Дымковская игрушка «Барашек»	1
79.	Дымковская игрушка «Олешка»	1
80.	Дымковская игрушка «Барашек - свистулька»	1
81.	Дымковская игрушка «Курочка – свистулька»	1
82.	Дымковская игрушка «Обезьянка - свистулька»	1
83.	Дымковская игрушка «Зайчик - свистулька»	1

3.4. Перечень методической литературы:

- Афанасьева С. Написать душу красотой, 1996 г. - №8;
- Боровик О. В. Развитие воображения, 2000г.;
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте, 1997 г.;
- Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству, 2000 г.;
- Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников, 1997 г.;
- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности, 2000 г.;
- идея о детском экспериментировании как ведущей деятельности, о творчестве и саморазвитии дошкольников Н.Н.Поддьяков;
- Комарова Т. С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве, 1991 г. - №12;
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество, 1990 г.;
- Комарова Т. С. Обучение детей техническим навыкам и умениям, 1991 - № 2.
- Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М., 1987
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, 2016 г.;
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозайка - Синтез, 2016 г.;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ города Новосибирска «Детский сад № 298» от 01.09.2015 г.;
- отечественные концепции и теории художественного воспитания детей (Н.А.Ветлугина, Б.М.Неменский, А.В.Бакушинский);

- Романова Р. Чем мы только не рисуем! 2000 г. - №3-4.
- теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста (Т.Н.Доронова, Т.С.Комарова, Г.Н.Давыдова, И.А.Лыкова, Г.Г.Григорьева, Т.Г.Казакова, О.А.Соломенникова, Е.А.Флерина).

Методическая основа перспективного планирования:

- отечественные концепции и теории художественного воспитания детей (Н.А. Ветлугина, Б.М. Неменский, А.В. Бакушинский);
- идея о детском экспериментировании как ведущей деятельности, о творчестве и саморазвитии дошкольников Н.Н. Поддьяков;
- теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста (Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, Г.Н. Давыдова, И.А. Лыкова, Г.Г. Григорьева, Т.Г. Казакова, О.А. Соломенникова, Е.А. Флерина);
- «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству» О.А. Белобрыкина;
- «Рисуем без кисточки» А.А. Фатеева;
- «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование» Р.Г. Казакова;
- «Объемная аппликация» И.М. Петрова.